



► Affiliated to DAVV, Indore
► Recognized by Dept. of Higher Education Govt. of M.P.

BBA | BCOM | MSW | PGDCA

HINDI

**BBA -2nd year
(FOUNDATION)**

Includes

- ➔ Syllabus
- ➔ Important Questions
- ➔ Past examination paper



Notes as Per DAVV Syllabus

Prabhat Kiran Parisar, 25, Press Complex, A.B. Road, Indore
Ph: 0731-4047400, 8889035888 E-mail: alexiacollege@yahoo.in

Syllabus
BBA-2nd Year
भाषा और संस्कृति (हिन्दी भाषा)
कोड : X2-FCEA1T

Max. Marks : 50

Minimum Marks. 17
क्रेडिट मान : 2

इकाई - प्रथम

1. समसामयिक सन्दर्भ : श्रीमद्भगवद्गीता - कर्मयोग
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : परिचय, पाठ : जागो फिर एक बार (दो) कविता
3. अमरकान्त : परिचय, पाठ : दोपहर का भोजन (कहानी)
4. महादेवी वर्मा : परिचय, पाठ : गिल्लू (रेखाचित्र)

इकाई - द्वितीय

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी : परिचय, पाठ : नाखून क्यों बढ़ते हैं (ललित निबन्ध)
2. मध्य प्रदेश की लोक कलाएँ (संकलित)
3. मध्य प्रदेश का लोक साहित्य (संकलित)

इकाई - तृतीय

1. मुहावरे और कहावतें (भाषा)
2. समास : परिभाषा और भेद (शब्द-रचना / व्याकरण)
3. बीज शब्द (Key Words / अवधारणा मूलक शब्द) -
उद्योग; सभ्यता; संस्कृति; शिक्षा; सूचना-समाज

Roll No.
28000 210/100/80/40 NE-830

May - June 2025

B. Com./ B. B. A./ B. C. A./ B. B. A. (F. T.)/ B. B. A. (H. A.)/
B. B. A. (H. M.)/ B. H. Sc./ B. J. M. C./ B. Voc. II Year (4 Y. D. C.) Examination

आधार पाठ्यक्रम
हिन्दी भाषा - भाषा एवं संस्कृति
प्रथम प्रश्नपत्र

Time 1 Hour]

[Max. Marks 50]

[Min. Marks 17]

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 30 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा। विश्वविद्यालय के पास अंक वितरण में परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।

- गीता में कौन-सा योग नहीं है :
(अ) क्रियायोग (ब) कर्मयोग (स) हठयोग (द) पुरुषोत्तम योग
- कामनाओं के वास स्थान में सम्मिलित नहीं है :
(अ) इन्द्रियाँ (ब) साधना (स) मन (द) बुद्धि
- 'भगवद् गीता' की रचना किसने की :
(अ) महाकवि कालिदास (ब) महाकवि वाल्मीकि
(स) महर्षि वेदव्यास (द) महाकवि तुलसीदास
- गीता के द्वितीय अध्याय में कुल कितने श्लोक हैं :
(अ) 42 (ब) 47 (स) 43 (द) 34
- 'निराला' किस छन्द के प्रवर्तक रहे :
(अ) मुक्त छन्द के (ब) चौपाई छन्द के
(स) रोला छन्द के (द) कुण्डलिया छन्द के
- 'जागो फिर एक बार' कविता में कौन-सा भाव निहित है :
(अ) उत्साह (ब) करुणा (स) घृणा (द) शोक
- तीन तप कौन-कौन से हैं :
(अ) सामुद्रिक, आकाशीय और स्थलीय
(ब) दैहिक, दैविक और भौतिक
(स) लौकिक, अलौकिक और आध्यात्मिक
(द) इनमें से कोई नहीं।
- 'निराला' किस वाद के कवि हैं :
(अ) प्रगतिवाद (ब) छायावाद (स) प्रगतिशीलवाद (द) प्रयोगवाद
- 'सत्ये अकाल' किस धर्म से लिया गया है :
(अ) सिख धर्म से (ब) इस्लाम धर्म से
(स) मानव धर्म से (द) सनातन धर्म से
- 'मृत्युंजय व्योमकेश' के समान 'मृत्युंजय' किसे कहा गया है :
(अ) भगवान शिव को (ब) भगवान श्रीकृष्ण को
(स) भगवान विष्णु को (द) रावण को
- 'दोहर का भोजन' पाठ का मुख्य पात्र कौन है :
(अ) मुंशीजी (ब) रामचन्द्र (स) सिद्धेश्वरी (द) मनोज
- अमरकान्त को साहित्य अकादमी पुरस्कार कब मिला :
(अ) 2010 में (ब) 2007 में (स) 2013 में (द) 2006 में

13. सिद्धेश्वरी के जाते समय आँसू टपकना कैसी व्यथा को दर्शाता है :
 (अ) गरीबी (ब) अमीरी (स) भावुकता (द) क्रोध
14. कथाकार अमरकान्त ने अपने साहित्यिक जीवन की शुरुआत किससे की :
 (अ) पत्रकारिता (ब) मंच संचालन (स) यात्रा वृत्तांत (द) निबंध लेखन
15. 'दोहर का भोजन' कहानी के लेखक हैं :
 (अ) अमरकान्त (ब) मोहन राकेश (स) कथावाचक (द) हरिशंकर परसाई।
16. पुराण के अनुसार परशुराम का गुरु किसे मानते हैं :
 (अ) वश (ब) शुक (स) कात्यायन (द) लोमश।
17. लेखक के अस्वस्थ होने पर निलू क्या भूमिका निभा रहा था :
 (अ) पारिवारिक भूमिका (ब) चिकित्सक की भूमिका
 (स) मित्र की भूमिका (द) घर के सम्मिलित सदस्य की भूमिका।
18. निलू को कहाँ दफनाया गया :
 (अ) आम के पेड़ के नीचे (ब) घर के बाहर
 (स) सोन नदी की तट के नीचे (द) बाहर उद्यान में।
19. निलू का लघु गात किसके भीतर बंद रहता था :
 (अ) लिफाफे के (ब) दरवाजे के
 (स) खिड़की के (द) अलमारी के।
20. 'अपवाद' शब्द का विलोम है :
 (अ) अलग (ब) प्रतिभाशाली (स) साधारण (द) विशेष।
21. 'नादान क्यों बढ़ते हैं' गद्य की कौन-सी विधा है :
 (अ) भाषण (ब) कहानी (स) कविता (द) ललित निबंध।
22. 'नादान क्यों बढ़ते हैं' निबंध में निबंधकार का कौन-सा दृष्टिकोण प्रकट होता है :
 (अ) मानववादी (ब) देववादी (स) पशुवादी (द) मानवतावादी।
23. मनुष्य को नादान की जरूरत कब थी :
 (अ) जंगली जीवन में (ब) शिक्षित जीवन में
 (स) असभ्य जीवन में (द) विकसित जीवन में।
24. 'नादान क्यों बढ़ते हैं' पाठ में झूठ की सबसे बड़ी चीज किसे माना है :
 (अ) प्रेम (ब) क्रोध (स) भय (द) घृणा।
25. 'नृत्य' किसका प्रतीक है :
 (अ) मानवता का (ब) पशुता का
 (स) (अ) एवं (ब) दोनों (द) इनमें से कोई नहीं।
26. द्विवेदी जी को 'अलोप पर्व' पर कौन-सा पुरस्कार मिला :
 (अ) प्रेमचन्द पुरस्कार (ब) कुमान आश्रम पुरस्कार
 (स) ज्ञानपीठ पुरस्कार (द) साहित्य अकादमी पुरस्कार।
27. 'मालगुड़ी' शिल्प कहाँ प्रसिद्ध है :
 (अ) बस्तरबण्ड (ब) बुन्देलखण्ड
 (स) निमाड़ (द) मालवा।
28. लोकनृत्य का राजा किसे कहा जाता है :
 (अ) केहरा (ब) करमा (स) कर्मा (द) कमाली।
29. 'नृत्य' महोत्सव के लिए कौन-सा शहर प्रसिद्ध है :
 (अ) भोपाल (ब) चन्देरी (स) खजुराहो (द) ओरछा।
30. 'धापा' क्या है :
 (अ) लोकगीत (ब) लोक नृत्य
 (स) लोक चित्रकला (द) लोक साहित्य।

31. 'गणगौर उत्सव' में किसकी आराधना की जाती है :
(अ) शिव-पार्वती (ब) गौरी-लक्ष्मी
(स) विष्णु (द) ब्रह्मा।
32. 'निमाड़ बंक' में शामिल होने वाला पहला लोक नृत्य कौन-सा है :
(अ) कर्मा (ब) कमाली (स) केहरा (द) करमा।
33. सिंहस्थ मेला (कुंभ) कहाँ लगता है :
(अ) शिवपुरी (ब) चन्देरी (स) पोरसा (द) उज्जैन।
34. अल्हा गायन के प्रमुख वाद्य यंत्र हैं :
(अ) ढोल (ब) ढोलक नगाड़े (स) मृदंगा (द) बांसुरी।
35. कौन-सा गायन गद्य और पद्य दोनों शैली में गाया जाता है :
(अ) बरसाती बरसात (ब) गणगौर (स) निर्गुण गायन (द) श्रवण।
36. लावणी गीत कब और किसके द्वारा गाये जाते हैं :
(अ) स्त्री / शाम (ब) पुरुष / शाम
(स) स्त्री / सुबह (द) पुरुष / सुबह।
37. मृदंग और झांझ के साथ ऊँचे स्वर में गाया जाने वाला लोक गायन है :
(अ) कलगी तुर्रा (ब) गणगौर (स) संत सिंगाजी भजन (द) कजरी गायन।
38. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी की स्थापना कब की गई थी :
(अ) वर्ष 1969 (ब) वर्ष 1979 (स) वर्ष 1989 (द) वर्ष 1972।
39. मध्य प्रदेश में लोक कला परिषद कहाँ स्थित है :
(अ) इन्दौर (ब) भोपाल (स) ग्वालियर (द) उज्जैन।
40. उस्ताद अलाउद्दीन खाँ संगीत अकादमी कहाँ स्थित है :
(अ) जबलपुर (ब) इन्दौर (स) भोपाल (द) उज्जैन।
41. 'अपना सा मुँह लेकर रह जाना' मुहावरे का अर्थ है :
(अ) चक जाना (ब) काम न बनना
(स) समझ आना (द) अपनी आना।
42. 'सरत नजर आना' का अर्थ है :
(अ) उपाय सूझना (ब) बहुत दिनों बाद दिखाई पड़ना
(स) गुण प्रकट होना (द) वास्तविकता का पता चलना।
43. 'अंधेर नगरी' का अर्थ है :
(अ) अन्याय की जगह (ब) राज्य विहीन जगह
(स) जहाँ अंधेरा हो (द) प्रजा रहित राज्य।
44. निम्नलिखित में से कौन-सा द्वन्द्व समास का उदाहरण नहीं है :
(अ) देश-विदेश (ब) धर्म-ग्रंथ (स) पाप-पुण्य (द) राम-ईश।
45. 'मानवाधिकार' में समास है
(अ) बहुव्रीहि समास (ब) द्वन्द्व समास
(स) कर्मधारय समास (द) द्विगु समास।
46. समास का शाब्दिक अर्थ होता है :
(अ) संक्षेप (ब) विस्तार (स) विग्रह (द) विच्छेद।
47. संस्कृति के विकास की गति कैसे होती है :
(अ) मन्द (ब) तीव्र (स) अत्यन्त तीव्र (द) उपर्युक्त सभी।
48. औपचारिक शिक्षा के अधिकरण हैं :
(अ) परिवार (ब) राज्य (स) समुदाय (द) विद्यालय।

49. 'स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का वास होता है' कथन है :
(अ) हर्बर्ट स्पेंसर (ब) अरस्तु
(स) महात्मा गांधी (द) शेक्सपियर।
50. सूचना समाज का प्रयोग किस क्षेत्र में शुरू हुआ :
(अ) सामाजिक ज्ञान (ब) सामाजिक विज्ञान
(स) विज्ञान (द) उपर्युक्त सभी।

Answer		
1.(अ)	18.(स)	35.(स)
2.(ब)	19.(अ)	36.(अ)
3.(स)	20.(स)	37.(अ)
4.(ब)	21.(द)	38.(अ)
5.(अ)	22.(द)	39.(ब)
6.(अ)	23.(द)	40.(स)
7.(ब)	24.(स)	41.(अ)
8.(ब)	25.(स)	42.(द)
9.(अ)	26.(द)	43.(अ)
10.(अ)	27.(द)	44.(ब)
11.(स)	28.(ब)	45.(स)
12.(द)	29.(स)	46.(अ)
13.(अ)	30.(ब)	47.(द)
14.(अ)	31.(अ)	48.(द)
15.(अ)	32.(स)	49.(अ)
16.(अ)	33.(द)	50.(द)
17.(द)	34.(ब)	

**B. Com./ B. H. Sc./ B. B. A./ B. C. A./ B. B. A. (H. A.)/
B. B. A. (H. M.)/ B. B. A. (F. T.)/ B. J. M. C. II Year (4 Y. D. C.) Examination**
आधार पाठ्यक्रम
हिन्दी भाषा - भाषा एवं संस्कृति
प्रथम प्रश्नपत्र

Time 1 Hour]

[Max. Marks 50
[Min. Marks 17]

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 30 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
विश्वविद्यालय के पास अंक वितरण में परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।

1. **मनुष्य के कर्म का अंतिम लक्ष्य क्या है :**
(अ) धन प्राप्ति (ब) बल प्राप्ति (स) सत्य की प्राप्ति (द) इनमें से कोई नहीं।
2. **कर्म करने पर फल प्राप्ति किस पर निर्भर है :**
(अ) परिश्रम (ब) नियति (स) परिवर्तन (द) दृष्टिकोण।
3. **“सर्व भाषा का एक को बढ़ाइए” की घोषणा किसने की थी :**
(अ) रवीन्द्र ने (ब) संत श्री अकाल ने (स) गुरु गोविन्द सिंह ने (द) गुरु अंगद ने।
4. **साधन की परिपक्वता का नाम क्या है :**
(अ) मिथ्या (ब) अकर्मण्यता (स) निष्ठा (द) साधना।
5. **अष्टपद छंद में एक श्लोक में कितने अक्षर होते हैं :**
(अ) 27 (ब) 29 (स) 30 (द) 32।
6. **पाण्डवों की सेना कितनी थी :**
(अ) सात अक्षौहिणी (ब) दस अक्षौहिणी (स) बारह अक्षौहिणी (द) पन्द्रह अक्षौहिणी।
7. **निराला जी की रचना गीत गुंज का प्रकाशन कब हुआ है :**
(अ) 1950 (ब) 1952 (स) 1954 (द) 1961।
8. **निराला जी किस छंद के प्रवर्तक रहे :**
(अ) मुक्त छंद (ब) चौपाई छंद (स) रोला छंद (द) कुण्डलिया छंद।
9. **जागो फिर एक बार’ नामक कविता में कवि ने किसे जगाने का प्रयास कर रहा है :**
(अ) सेना को (ब) विदेशियों को (स) भारतीयों को (द) वृद्धों को।
10. **निराला जी का जन्म वर्ष क्या है :**
(अ) सन् 1885 (ब) सन् 1899 (स) सन् 1910 (द) सन् 1915।
11. **अमरकान्त जी की प्रत्नी का क्या नाम था :**
(अ) शांति देवी (ब) सावित्री देवी (स) लक्ष्मी देवी (द) गिरिजा देवी।
12. **मोहन की उम्र क्या है :**
(अ) 15 साल (ब) 18 साल (स) 20 साल (द) 22 साल।
13. **सुशी चंद्रिका प्रसाद ने रोटी के स्थान पर खाने के लिए क्या माँगा :**
(अ) गुड़ तथा गुड़ का ठंडा रस (ब) केले की तरकारी
(स) एक कटोरी पिसाई दाल (द) दाल चावल।
14. **मिर्जाबेग के बढ़ते समय आँसू टपकना कैसी व्यथा को दर्शाता है :**
(अ) अमीरी (ब) गरीबी (स) पश्चाताप (द) इनमें से कोई नहीं।
15. **अमरकान्त जी को किस उपन्यास पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ था :**
(अ) सूखा पत्ता (ब) ग्राम सेविका (स) लहरें (द) इन्हीं रचनाओं से।
16. **महादेवी वर्मा किस युग की लेखिका थीं :**
(अ) भारतेन्दु युग (ब) शुक्लोत्तर युग (स) द्विवेदी युग (द) इनमें से कोई नहीं।
17. **महादेवी वर्मा ने किस पत्रिका का सम्पादन किया था :**
(अ) मोर पत्रिका (ब) सरस्वती पत्रिका (स) प्रभात पत्रिका (द) हंस पत्रिका।

18. पुराण के अनुसार पक्षियों का गुरु किसे मानते हैं :
(अ) बाघ (ब) शेर (स) काक भुशुण्डि (कौआ) (द) लोमड़ी।
19. गिल्लू कहाँ रहता था :
(अ) एक पिंजरे में (ब) फूल की डालियों में (स) घर के रोशनदान में (द) बाहर उद्यान में।
20. गिल्लू को कहाँ दफनाया गया :
(अ) घर के बाहर (ब) आम के पेड़ के नीचे
(स) सोनजुही की बेल की जड़ में (द) बाहर उद्यान में।
21. हजारी प्रसाद द्विवेदी को डी. लिट. की मानद उपाधि किस सन में मिली थी :
(अ) 1922 (ब) 1930 (स) 1935 (द) 1940।
22. द्विवेदी जी का प्रसिद्ध उपन्यास कौन-सा है :
(अ) पुनर्नवा (ब) परिक्रम (स) तीन तीर्थ (द) अलका।
23. जीवन रक्षा के लिए नादान कब जरूरी था :
(अ) कलयुग (ब) वैदिक काल (स) आदिकाल (द) पुरातत्व काल।
24. 'नादान क्यों बढ़ते हैं?' पाठ में झूठ को सबसे बड़ी चीज किसे माना है :
(अ) क्रोध (ब) प्रेम (स) घृणा (द) भय।
25. कौन नादान को जिलाए जा रहा है :
(अ) प्रकृति (ब) पशु (स) मनुष्य (द) राक्षस।
26. भरथरी किस क्षेत्र का लोक गायक है :
(अ) बुंदेलखण्ड (ब) निमाड़ (स) मालवा (द) बघेली।
27. तिलंगा शब्द किस अंचल में प्रसिद्ध है :
(अ) मालवा (ब) निमाड़ (स) बुंदेलखण्ड (द) बघेलखण्ड।
28. मुड़ती क्या है :
(अ) मिट्टी चित्र (ब) नृत्य (स) शैल चित्र (द) नाट्य।
29. किस लोक गायन में अखाड़े होते हैं :
(अ) निर्गुण गायन (ब) कलगी तुर्रा (स) बरसाती बरसात (द) श्रवण।
30. निमाड़ क्षेत्र का डंडा नाच मुख्यतः किसके द्वारा किया जाता है :
(अ) पंडितों द्वारा (ब) धोबी द्वारा (स) मुनियों द्वारा (द) कृषकों द्वारा।
31. दशहरा किस जनजाति का लोकनृत्य है :
(अ) गोंड (ब) भारिया (स) भिल (द) कोल।
32. लोकनृत्य का राजा किसे कहा गया :
(अ) केहरा (ब) करमा (स) कर्मा (द) कमाली।
33. नृत्य महोत्सव के लिए कौन-सा शहर प्रसिद्ध है :
(अ) भोपाल (ब) चंदेरी (स) खजुराहो (द) ओरछा।
34. हिंडोर शब्द किस त्योहार के बाद बोला जाता है :
(अ) दीपावली (ब) होली (स) नवरात्रि (द) राखी।
35. खजुराहो उत्सव मनाने की अवधि है :
(अ) तीन दिन (ब) पाँच दिन (स) सात दिन (द) ग्यारह दिन।
36. 'मैरा नृत्य' किस क्षेत्र में प्रचलित है :
(अ) निमाड़ (ब) मालवा (स) बुंदेलखण्ड (द) बघेलखण्ड।
37. मध्य प्रदेश संस्कृत अकादमी कहाँ स्थित है :
(अ) भोपाल (ब) इन्दौर (स) उज्जैन (द) इनमें से कोई नहीं।
38. धापा क्या है :
(अ) लोक गीत (ब) लोक चित्रकला (स) लोक नृत्य (द) लोक साहित्य।

39. कागज काले करना मुहावरे का अर्थ है :
 (अ) ज्यादा लिखना (ब) व्यर्थ लिखना (स) किताब लिखना (द) कागज बदलना।
40. कोड़ी का न पूछना का अर्थ है :
 (अ) महत्व न करना (ब) निकम्मा समझना (स) खतरे से बचना (द) नियंत्रण में देना।
41. 'ढाक के तीन पात' का अर्थ है :
 (अ) स्थिति में कोई परिवर्तन नहीं होना (ब) स्थिति का परिवर्तनशील होना
 (स) परिवर्तन के लिए तैयार रहना (द) उपयुक्त सभी।
42. अपना-सा मुँह लेकर रह जाना का अर्थ है :
 (अ) थक जाना (ब) काम न बनना (स) समझ आना (द) अपनी आना।
43. 'देव-देव आलसी पुकारा' लोकोक्ति में 'देव' शब्द का सही अर्थ है :
 (अ) ईश्वर (ब) विधि (स) ऐश्वर्य (द) अनिष्ट।
44. 'महात्मा' शब्द में प्रयुक्त समास है :
 (अ) कर्मधारय (ब) तत्पुरुष (स) बहुव्रीहि (द) अव्ययीभाव।
45. नील-लोहित में समास है :
 (अ) तत्पुरुष (ब) कर्मधारय (स) बहुव्रीहि (द) द्वंद्व।
46. अर्थ के आधार पर निम्न में से कौन शब्द का भेद नहीं है :
 (अ) अधिकार शब्द (ब) विलोम शब्द (स) एकार्थी शब्द (द) धनात्मक शब्द।
47. कौन-सा शब्द देशज है :
 (अ) चना (ब) बाजरा (स) उड़द (द) अखर।
48. 'एजुकेशन' शब्द किस भाषा का शब्द है :
 (अ) अंग्रेजी भाषा (ब) संस्कृत भाषा (स) ग्रीक भाषा (द) लैटिन भाषा।
49. शिक्षा का उद्देश्य नहीं है :
 (अ) शारीरिक विकास (ब) ज्ञान अर्जन (स) व्यवसायीकरण (द) अन्तर्निहित शक्ति का विकास।
50. स्वतंत्र सत्ता धारण न करने वाले शब्द क्या कहलाते हैं :
 (अ) रूप (ब) योगरूढ़ (स) योगिक (द) इनमें से कोई नहीं।

Answer Key

1	स	19	स	37	अ
2	अ	20	स	38	ब
3	द	21	द	39	ब
4	स	22	अ	40	अ
5	द	23	स	41	अ
6	स	24	द	42	ब
7	स	25	स	43	ब
8	अ	26	स	44	अ
9	स	27	ब	45	ब
10	अ	28	स	46	द
11	अ	29	ब	47	अ
12	ब	30	द	48	द
13	अ	31	स	49	स
14	ब	32	ब	50	अ
15	अ	33	स		
16	द	34	ब		
17	ब	35	ब		

Roll No.
22000 150/100/75/50

July - August 2023

B. Com./ B. H. Sc./ B. S. W./ B. J. M. C. II Year (4 Y. D. C.) Examination

आधार पाठ्यक्रम

हिन्दी भाषा - भाषा एवं संस्कृति

प्रथम प्रश्नपत्र

Time : 1 Hour]

[Max. Marks 50]

[Min. Marks 17]

नोट : प्रश्न अनिवार्य हैं। दृष्टि बाधित छात्रों के लिए 30 मिनट अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
विश्वविद्यालय को पाठ्यक्रम विभाजन के परिवर्तन का अधिकार सुरक्षित है।

1. अर्जुन को भगवान ने कौन सी गीता बताई :
(अ) पाण्डव गीता (ब) भागवत गीता (स) महाभारत गीता (द) उद्धव गीता।
2. गीता के तृतीय अध्याय कर्मयोग में कुल कितने श्लोक हैं :
(अ) 42 (ब) 43 (स) 44 (द) 47
3. 'भगवद् गीता' महाभारत के किस पर्व का भाग है :
(अ) शांति (ब) भीष्म पर्व (स) सभा पर्व (द) कर्ण पर्व।
4. महाभारत का युद्ध कितने दिन चला :
(अ) 4 दिन तक (ब) 15 दिन तक (स) 16 दिन तक (द) 18 दिन तक।
5. दृष्टि मन से श्रेष्ठ है, किन्तु मन से श्रेष्ठ क्या है :
(अ) इन्द्रियाँ (ब) आत्मा (स) शरीर (द) सभी।
6. 'जागो फिर एक बार' कविता के रचयिता हैं :
(अ) महादेवी वर्मा (ब) श्री मैथिलीशरण गुप्त (स) श्री सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (द) जयशंकर प्रसाद।
7. जागो फिर एक बार कविता में कौन सा भाव निहित है :
(अ) राष्ट्रीय भावना (ब) राष्ट्रीय एकता (स) राष्ट्र जागरण (द) राष्ट्रीय भक्ति।
8. निराला की भाषा है :
(अ) अवधी भाषा (ब) ब्रज भाषा (स) संस्कृत भाषा (द) खड़ी बोली।
9. 'तुम हो महान, तुम सदा हो महान' यह भारतीयों में किसका महामंत्र है :
(अ) महात्मा गांधी (ब) ऋषियों (स) गुरु गोविन्द सिंह (द) स्वामी दयानंद।
10. सुख चित्त और आनंद के लिए एक शब्द है :
(अ) रसदानंद (ब) सिद्धानंद (स) ध्यानानंद (द) धनानंद।
11. 'बेचुर का भोजन' पाठ का मुख्य पात्र कौन है :
(अ) मुंगली (ब) रामचन्द (स) सिद्धेश्वरी (द) प्रमोद।
12. रामचन्द्र जी किस कहानीकार हैं :
(अ) भारतेन्दु युग के (ब) द्विवेदी युग के (स) प्रेमचंद युग के (द) नई कहानी आंदोलन के।
13. 'बेचुर का भोजन' कहानी में कौन सा पात्र बीमार है :
(अ) रामचन्द (ब) प्रमोद (स) मोहन (द) मुंगली।
14. रामचन्द्र क्या काम करता है :
(अ) मैकेनिक का (ब) फूड कैटरिंग का (स) ड्राइवर (द) अध्यापन का।
15. 'दोहा का भोलन' किसने समाज के किस वर्ग का यथार्थ चित्रण है :
(क) गरीब वर्ग (ख) उच्च मध्य वर्ग (ग) निम्न मध्य वर्ग (घ) उच्च वर्ग।
16. कविवर महादेवी वर्मा का जन्म हुआ था :
(क) 1908 ई. में (ख) 1917 ई. में (ग) 1927 ई. में (घ) 1937 ई. में।

17. निम्न में से महादेवी वर्मा द्वारा रचित काव्य-संग्रह नहीं है :
(क) रश्मि (ख) सांध्यगीत (ग) नीरजा (घ) सप्तपर्णी।
18. 'निलू' किस संस्मरण संग्रह में संकलित है :
(क) अतीत के चलचित्र में (ख) पथ के साथी में (ग) मेरा परिवार में (घ) इनमें से कोई नहीं।
19. गिल्लू का जीवन काल होता है :
(क) एक साल (ख) चार साल (ग) दो साल (घ) दो महीने।
20. महादेवी वर्मा को कहा जाता है :
(क) छायावाद की रानी (ख) वर्तमान युग की मीरा (ग) रेखा सुलतान (घ) आधुनिक युग की मीरा।
21. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' के निबंधकार कौन हैं :
(क) गुलाब राय (ख) प्रताप नारायण मिश्र (ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) शान्तिप्रिय द्विवेदी।
22. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' किस प्रकार का निबंध है :
(क) ललित (ख) भावात्मक (ग) विवेचनात्मक (घ) विवरणात्मक।
23. लेखक के अनुसार मनुष्य के नाखून किसके जीवित प्रतीक हैं :
(क) मनुष्यता के (ख) सभ्यता के (ग) पाशविक वृत्ति के (घ) सौन्दर्य के।
24. 'सब पुराने अच्छे नहीं होते और सब नए खराब नहीं होते' ऐसा किसने कहा :
(क) ताजजी ने (ख) कालिदास ने (ग) वात्स्यायन ने (घ) कबीर ने।
25. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' गद्य की कौन सी विधा है :
(क) कहानी (ख) कविता (ग) नाटक (घ) निबंध।
26. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध नई पीढ़ी में कैसा भाव जगाता है :
(क) सांस्कृतिक आत्म गौरव (ख) स्वाधीनता (ग) देशभक्ति (घ) देवत्व।
27. भारत के प्रमुख वाद्य यंत्र कौन से हैं :
(क) ढोल (ख) ढोलक सारंगी (ग) तबला (घ) बाँसुरी।
28. मध्य प्रदेश की शारीरिक जनजाति का लोकप्रिय नृत्य कौन सा है :
(क) झाऊ (ख) रासलीला (ग) भड़म (घ) रास।
29. गणगौर उत्सव में किसकी आराधना की जाती है :
(क) शिव-पार्वती (ख) गणेश-लक्ष्मी (ग) विष्णु (घ) महादेव।
30. चित्र शिल्प कहाँ प्रसिद्ध है :
(क) उज्जैन (ख) रीवा (ग) सतना (घ) इन्दौर।
31. कौन सा लोक नृत्य एक पुरुष प्रधान नृत्य है :
(क) कर्मा (ख) रीना (ग) कोल्हा (घ) सेमाली।
32. बाँसुरी एवं लोकगीत मध्य प्रदेश के किस क्षेत्र से हैं :
(क) गोंडवाना (ख) नीमाड़ (ग) बुंदेलखण्ड (घ) मालवा।
33. पंथानी का संबंध है :
(क) रामायण से (ख) महाभारत से (ग) वेदों से (घ) भागवत से।
34. मध्य प्रदेश साहित्य परिषद् की स्थापना कब की गई थी :
(क) वर्ष 1964 (ख) वर्ष 1954 (ग) वर्ष 1974 (घ) वर्ष 1956
35. 'लोक संस्कृति और साहित्य' पुस्तक के लेखक हैं :
(क) अमर सिंह (ख) श्याम मिश्र (ग) गोमती प्रसाद मिश्र (घ) इनमें से कोई नहीं।
36. मध्य प्रदेश किस क्षेत्र का लोक गान है :
(क) बुंदेलखण्ड (ख) निमाड़ (ग) मालवा (घ) बघेलखण्ड।
37. निमाड़ी नृत्य किस अंचल में प्रसिद्ध है :
(क) मालवा (ख) निमाड़ (ग) बुंदेलखण्ड (घ) बघेलखण्ड।
38. गवरी किस क्षेत्र का प्रसिद्ध लोक नृत्य है :
(क) बघेली (ख) बुंदेलखण्ड (ग) मालवा (घ) निमाड़।

39. मान पीपा का संबंध किससे रहा है :
(क) निमाड़ी लोक साहित्य से (ख) बुंदेली लोक साहित्य से (ग) मालवी लोक साहित्य से (घ) बघेली लोक साहित्य से।
40. निम्नलिखित में से कौन सा जिला काष्ठ कला कृतियों के लिए प्रसिद्ध है :
(क) सीहोर (ख) सतना (ग) शहडोल (घ) पन्ना।
41. 'कुछ छिछोला' मुहावरे का अर्थ है :
(क) बहुत अच्छा दिखना (ख) गुप्त बात प्रकट करना (ग) परीक्षा देना (घ) संतोष होना।
42. 'गुलर का फूल' मुहावरे का अर्थ है :
(क) मुँह सूख जाना (ख) आजादी (ग) दुर्लभ होना (घ) बहुत सुन्दर।
43. निम्नलिखित में एक लोकोक्ति है, उसका चयन कीजिए :
(क) कछुए की चाल (ख) आँख दिखाना (ग) आस्तीन का साँप (घ) एक पंथ दो काज।
44. 'काठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती' लोकोक्ति का अर्थ है :
(क) बुरे दिन हमेशा नहीं रहते (ख) लकड़ी का बर्तन अग्नि से जल सकता है (ग) छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता (घ) दुश्मनी की मार बार-बार नहीं होती।
45. हथेली पर सरसों उगाना का अभिप्राय है :
(क) मदद दिखाना (ख) धनवान होना (ग) जल्दबाजी करना (घ) आश्चर्यजनक काम करना।
46. 'गुणगान' में कौन सा समाज है :
(क) नगरीय समाज (ख) कृषक समाज (ग) आदिवासी समाज (घ) मिश्र समाज।
47. गूर्जर समाज का प्रागैतिहासिक काल प्रारम्भ हुआ :
(क) 1950 में (ख) 1960 में (ग) 1970 में (घ) 1980 में।
48. संस्कृति के विकास की गति कैसे होती है :
(क) मंद (ख) तीव्र (ग) अत्यन्त तीव्र (घ) उपर्युक्त सभी।
49. मिश्र नदी के किनारे कौन सी सभ्यता पनपी थी :
(क) सिंधु घाटी सभ्यता (ख) मेसोपोटामिया सभ्यता (ग) हड़प्पा सभ्यता (घ) कोई नहीं।
50. औपचारिक शिक्षा के अभिकरण हैं :
(क) परिवार (ख) राज्य (ग) समुदाय (घ) विद्यालय।

Answer Key

1	(ब)	भागवत गीता	18	(ग)	मेरा परिवार में	35	(ग)	गोमती प्रसाद मिश्र
2	(ब)	43	19	(ग)	दो साल	36	(ग)	मालवा
3	(ब)	भीष्म पर्व	20	(घ)	आधुनिक युग की मीरा	37	(ख)	निमाड़
4	(द)	18 दिन तक	21	(ग)	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी	38	(घ)	निमाड़
5	(ब)	आत्मा	22	(क)	ललित	39	(क)	निमाड़ी लोक साहित्य से
6	(स)	श्री सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	23	(ग)	पाशविक वृत्ति के	40	(ग)	शहडोल
7	(स)	राष्ट्र जागरण	24	(घ)	कबीर ने	41	(ख)	गुप्त बात प्रकट करना
8	(द)	खड़ी बोली	25	(घ)	निबंध	42	(ग)	दुर्लभ होना
9	(ब)	ऋषियों	26	(क)	सांस्कृतिक आत्म गौरव	43	(घ)	एक पंथ दो काज
10	(स)	ध्यानानंद	27	(ग)	तबला	44	(ग)	छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता
11	(ब)	रामचन्द्र	28	(ग)	भड़म	45	(घ)	आश्चर्यजनक काम करना
12	(स)	प्रेमचंद युग के	29	(क)	शिव-पार्वती	46	(ग)	आदिवासी समाज

13	(द)	मुंगली	30	(घ)	इन्दौर	47	(ख)	1960 में
14	(स)	ड्राइवर	31	(क)	कर्मा	48	(घ)	उपर्युक्त सभी
15	(ग)	निम्न मध्य वर्ग	32	(ग)	बुंदेलखण्ड	49	(ख)	मेसोपोटामिया सभ्यता
16	(क)	1908 ई. में	33	(घ)	भागवत से	50	(घ)	विद्यालय
17	(घ)	सप्तपर्णी	34	(घ)	वर्ष 1956			

ALEXIA COLLEGE OF PROFESSIONAL STUDIES

March - April 2022

B.Com. II Year (3 Y.D.C.) Examination

Paper-I : Hindi Language and Moral Values

खंड क : वस्तुनिष्ठ

Time : 3 Hours

1. 'वह तोड़ती पत्थर' रचना का उद्देश्य है :
(अ) क्षमा साधना (ब) दिखाना
(स) पेट की चाह (द) उपकार।
2. सही वर्तनी है :
(अ) उज्ज्वल (ब) उज्वल
(स) उजब्ल (द) उजवल।
3. माँ ने दीपक को गीत सुनाया :
(अ) हरियर नीमारे (ब) ओ मरिया
(स) कोई नहीं (द) देसी गीत।
4. पुनरुक्तप्रयोग में कौन-सी सन्धि है :
(अ) दीर्घ सन्धि (ब) गुण सन्धि
(स) वृद्धि सन्धि (द) अयादि सन्धि।
5. सौर मंडल का सबसे बड़ा ग्रह है :
(अ) सूर्य (ब) मंगल
(स) बृहस्पति (द) बुध।

खण्ड ब : लघु उत्तरीय

Regular 3×3 = 9 / Private 4×3 = 12

1. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता में निराला की स्त्री-दृष्टि पर प्रकाश डालिए अथवा हिन्दी में वर्ण-विन्यास के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
2. 'बेचुर का भोजन' कहानी का उद्देश्य लिखिए। अथवा अल्पविराम चिह्न का अर्थ बताते हुए उदाहरण सहित लिखिए।
3. लेखक ने फल-सब्जी परिवर्तन को क्रान्ति क्यों कहा है? अथवा संधि विच्छेद कीजिए : परमाणु, महाशय, पवन, प्रतीक्षा।

खण्ड स : दीर्घ उत्तरीय

Regular 4×4 = 16 / Private 4×4½ = 18

1. 'निराला एक विद्रोही कवि है।' इस कथन की समीक्षा 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर कीजिए। अथवा हिन्दी में अनुस्वार एवं अनुनासिक के प्रयोग पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
2. 'नारीत्व के अभिशाप' निबन्ध का सारांश लिखिए। अथवा श्यामानन्द का चरित्रिक विश्लेषण कीजिए।
3. इन्द्रधनुष बनने की प्रक्रिया समझाइए। अथवा संधि किसे कहते हैं? स्वर-संधि के प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइए।
4. प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कारों का परिचय दीजिए : आग, शून्य, टेलीफोन, कम्प्यूटर। अथवा समास से क्या अभिप्राय है? सोदाहरण उनके भेद लिखिए।